

PROYECTO SECCIÓN BILINGÜE

1. OBJETIVOS GENERALES.

La posibilidad de comunicarse en una lengua extranjera constituye una necesidad en la sociedad actual. Es una necesidad acuciante en el marco de la Unión Europea, de la circulación de profesionales, de los intercambios culturales y de la comunicación de noticias y conocimientos. Existe, por eso, una gran demanda social para que la educación obligatoria proporcione a los alumnos una competencia comunicativa en alguna lengua extranjera.

El aprendizaje de lenguas extranjeras debería salir del dominio elitista, porque en nuestros días es una necesidad para todo. Este aprendizaje deberá también hacerse mucho más flexible y más adaptado a las necesidades y nunca ser un fin en sí mismo. La educación de lenguas extranjeras deberá combinar lo propiamente lingüístico con lo sociocultural y dar una imagen tan fiel como sea posible de las realidades sociales, económicas y culturales de los países.

A lo largo del curso 2009/2010 el Colegio Cooperativa “Alcázar de Segovia” pretende implantar una enseñanza bilingüe español-inglés. Este proyecto culminará cuando en todos los niveles de primaria se impartan dos asignaturas en lengua inglesa. Queremos comenzar en el primer curso del primer ciclo de Educación Primaria. La implantación será progresiva a medida que los alumnos promocionen.

Nuestro interés por implantar una sección bilingüe en nuestro Centro no se deriva únicamente de las expectativas sociales, sino que responde fundamentalmente a que una lengua extranjera contribuye al desarrollo integral de todos los niños y niñas. La capacidad de comunicarse en otra lengua mejora la comprensión y el dominio de la propia y, a su vez, favorece actitudes y valores relacionados con el aprecio y el respeto a modelos de vida distintos y la aceptación de las diferencias a través del conocimiento de lo que otras culturas pueden aportar a la propia.

El hecho de impartir el área de Conocimiento del Medio y la asignatura de Plástica en inglés desde edades tempranas favorecerá el desarrollo en los alumnos de las destrezas lingüísticas (leer, escribir, escuchar, hablar) en un medio bilingüe y no obstaculizará el aprendizaje de la lengua propia sino que cooperará en su consolidación.

Consideramos que el Primer Ciclo de Primaria debe suponer un período de sensibilización progresiva a la lengua y cultura extranjeras. Debemos cuidar con esmero este primer contacto como garantía de un acercamiento positivo y de un buen aprendizaje. Por ello, partiremos de los campos de interés de los niños de estas edades. Al finalizar el Primer Ciclo, los niños deberán ser capaces de mantener una sencilla conversación en inglés y se iniciarán en el aprendizaje de la lectura y la escritura, que reforzarán a lo largo del Segundo Ciclo. En los dos últimos años de Primaria podrán desarrollar y perfeccionar todas las destrezas comunicativas.

Por estos motivos el Proyecto Educativo Bilingüe que se pretende llevar a cabo en este centro, constituye el instrumento marco de referencia para la elaboración de los documentos de planificación, organización y actuación del colegio, implica un compromiso colectivo de toda y con toda la Comunidad Educativa, y será, por tanto, de aplicación y de obligado cumplimiento a los actuales miembros y a cuantos a él accedan. Todos se comprometerán a aceptarlo al formar parte del Colegio, tanto en el momento de la contratación si es personal trabajador del Colegio como al efectuar la matrícula en el mismo. Creemos que el aprender un segundo idioma dentro de un enfoque que aproveche estos conocimientos es muy beneficioso para los alumnos; así como introducir la lengua extranjera en otras áreas curriculares, ya que el proceso de adquisición del lenguaje está integrado al uso mismo, a las necesidades de comunicación de los aprendizajes que el alumno realiza en dichas áreas.

Estamos convencidos de las ventajas de la enseñanza bilingüe porque así lo avalan numerosos estudios y expertos.

¿Cuáles son estas ventajas?

- **Un desarrollo de las capacidades de “educación lingüística”** con una mejora considerable del aprendizaje de una lengua extranjera, y también de la lengua materna, propiciando además el fortalecimiento de la competencia metalingüística.
- **Un desarrollo de las capacidades generales para aprender.** El hecho de estar en contacto con dos lenguas, no sólo en el ámbito lingüístico, desarrolla en el alumno una “flexibilidad cognoscitiva” provechosa en todo aprendizaje intelectual, capacidades de abstracción, de conceptualización, así como un aumento de la creatividad y de la imaginación.
- **Mayor facilidad para poder realizar estudios universitarios en Inglaterra y Europa,** como también para la participación en los diferentes programas educativos de la Unión Europea (Sócrates, Comenius...)
- **Una apertura cultural.** La utilización regular de una segunda lengua de enseñanza, permite también poner en relación distintas maneras de percibir y de describir la realidad, favoreciendo el interés por otras culturas y por otras formas de pensar el mundo.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:

Los Objetivos Generales de Etapa y los de Área establecidos por las autoridades educativas servirán de guía continua en nuestra programación. Se toman los objetivos específicos de la etapa y del primer ciclo de Educación Primaria, en el cual se encuentran los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del primer curso de Educación Primaria. Los objetivos del área de inglés serán consolidados y ampliados en las áreas de la sección bilingüe, y ésta adoptará como suyos especialmente los referidos a los aspectos lingüísticos y culturales de la lengua y cultura anglosajona.

2. ÁREAS Y MATERIAS QUE SE IMPARTIRÁN EN EL IDIOMA DE LA SECCIÓN BILINGÜE.

2.1.- ÁREAS.

Se impartirán en inglés las áreas de: Lengua Inglesa, Conocimiento del Medio y Educación Plástica, que serán impartidas en su totalidad en dicha lengua (en ingles), haciendo un total de siete horas semanales.

Repartidas de la siguiente manera:

- Área de inglés: dos horas semanales
- Área de conocimiento del medio: cuatro horas semanales
- Área de artística (asignatura de Plástica): una hora semanal

1. OBJETIVOS GENERALES

El objetivo fundamental de este proyecto es que nuestros alumnos adquieran conocimientos del inglés a través de otras áreas con actividades lúdicas y motivadoras, que a la vez sean efectivas para el aprendizaje, es decir, globalizar las experiencias sin olvidar la lengua con fines concretos.

Otros objetivos generales del proyecto son:

- Lograr el dominio de las cuatro habilidades que caracterizan el aprendizaje de una lengua: hablar, escribir, leer y escuchar.
- Conocer y aprender los aspectos fundamentales que caracterizan a la sociedad de los países de cultura anglosajona.
- Valorar el conocimiento de otras sociedades y culturas a través del uso de la lengua inglesa, haciendo posible el acercamiento entre los ciudadanos de la Unión europea y con los de otros continentes.

Se toman los objetivos específicos de la etapa y del primer ciclo de Educación Primaria, en el cual se encuentran los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del primer curso de Educación Primaria. Los objetivos del área de inglés serán consolidados y ampliados en las áreas de la sección bilingüe, y ésta adoptará como suyos especialmente los referidos a los aspectos lingüísticos y culturales de la lengua y cultura anglosajona.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. OBJETIVOS DE ETAPA

La enseñanza del Conocimiento del medio en la etapa de Educación Primaria tendrá los siguientes objetivos:

- Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano y de sus posibilidades y limitaciones, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad ...)
- Participar en actividades grupales adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes, y respetando un funcionamiento democrático.
- Reforzar los lazos de pertenencia **a la Comunidad Autónoma** y a la Unión Europea **a través del conocimiento y valoración de sus peculiaridades medioambientales, históricas y culturales.**
- **Identificar y reconocer el vocabulario esencial en inglés** para la comprensión de los contenidos generales del área, como elementos y transformaciones del entorno natural, transformaciones de la intervención humana y por el paso del tiempo, comprensión de códigos (cartográficos, numéricos...), defensa y conservación del medioambiente...
- **Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales con características y rasgos propios (pautas de convivencia, relaciones entre los miembros, costumbres y valores compartidos, lengua común, intereses ...)**, respetando y valorando las diferencias con otros grupos y rechazando cualquier clase de discriminación por este hecho.
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorar críticamente su necesidad y alcance, y adoptar un comportamiento en la vida acorde con la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
- Reconocer en el medio social las transformaciones relacionadas con el paso del tiempo, indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión de dichos cambios, y aplicar estos conceptos al conocimiento de otros momentos históricos.
- Identificar los principales elementos del entorno natural, analizando sus características más relevantes, su organización e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
- Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio socio-natural mediante diferentes códigos (cartográficos, numéricos, técnicos...)
- Identificar los principales elementos y funciones del entorno, referidos a la calle y la localidad.
- Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos de su entorno, utilizando estrategias, progresivamente más sistemáticas y complejas, de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de la información, de formulación de conjeturas, de comprobación y de exploración de soluciones alternativas.
- Diseñar y construir dispositivos y aparatos con una finalidad previamente establecida, utilizando su conocimiento de las propiedades de algunos materiales, sustancias y objetos.

- Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos en el medio y valorar su contribución a satisfacer determinadas necesidades humanas, adoptando posiciones favorables a que el desarrollo tecnológico se oriente hacia usos pacíficos y una mayor calidad de vida.
- Valorar y comprender la importancia de la riqueza que aporta el conocimiento de la cultura, sociedad y medio natural de los países de habla inglesa para la valoración crítica de nuestro comportamiento.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. OBJETIVOS DE ETAPA

La enseñanza de Educación Plástica, perteneciente a la Educación Artística, en la etapa de Educación Primaria tendrá los siguientes objetivos:

- Comprender las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento como elementos de representación y utilizarlas para expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación y juego.
- Aplicar sus conocimientos artísticos a la observación de las características más significativas de las situaciones y objetos de la realidad cotidiana, intentando seleccionar aquellas que considere más útiles y adecuadas para el desarrollo de actividades artísticas y expresivas.
- Utilizar el conocimiento de los elementos plásticos, musicales y dramáticos básicos en el análisis de producciones artísticas propias y ajenas y en la elaboración de producciones propias.
- **Expresarse y comunicarse en lengua inglesa** produciendo mensajes diversos, utilizando para ello los códigos y formas básicas de los distintos lenguajes artísticos, así como sus técnicas específicas.
- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa que supongan papeles diferenciados y complementarios en la elaboración de un producto final.
- Explorar materiales e instrumentos diversos (musicales, plásticos y dramáticos) para conocer sus propiedades y posibilidades de utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos.
- Utilizar la voz y el propio cuerpo como instrumentos de representación y comunicación plástica, musical y dramática, y contribuir con ello al equilibrio afectivo y la relación con los otros.
- Conocer los medios de comunicación en los que operan la imagen y el sonido y los contextos en que se desarrolla, siendo capaz de apreciar críticamente los elementos de interés expresivo y estético.
- Comprender y usar los elementos básicos de la notación musical como medio de representación, expresión y conocimiento de ideas musicales, tanto propias como ajenas, **valorando también la riqueza musical de los países de habla inglesa.**
- **Tener confianza en las elaboraciones artísticas propias, disfrutar con su realización y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal, al igual que con los logros en la comprensión de vocabulario y capacidad de comunicación oral relativo al área.**
- **Conocer y respetar las principales manifestaciones artísticas presentes en el entorno, de nuestra Comunidad Autónoma, España e incluyendo el de los países anglosajones,** así como los elementos más destacados de dichos patrimonios culturales, desarrollando criterios propios de valoración.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. OBJETIVOS PRIMER CICLO

El objetivo prioritario del área de Conocimiento del Medio es conocer la condición natural del ser humano como parte de la naturaleza y las leyes de ésta, así como la interacción natural y social. La curiosidad por descubrir y buscar respuestas hace que sea el momento para iniciar a nuestros alumnos en la experimentación mediante el desarrollo de estrategias de aprendizaje con los métodos propios de la ciencia, sus procedimientos y pasos a seguir:

- Observación y búsqueda de información.
- Asociación, relación y razonamiento a partir de la información disponible.
- Realización de pequeñas investigaciones.
- Expresión de sus propias conclusiones.

En un nivel de concreción mayor:

- Conocer a las personas que trabajan en el colegio.
- Describir algunos de los trabajos que se realizan en el colegio.
- Expresar los sentimientos propios ante el comienzo del nuevo curso.
- Valorar las actividades escolares teniendo en cuenta el esfuerzo y la diversión.
- Nombrar y describir las dependencias escolares.
- Describir las acciones de respeto y colaboración.
- Valorar la importancia de la educación como derecho fundamental.
- Reconocer las partes que se mueven.
- Nombrar movimientos en acciones sencillas.
- Valorar la importancia de la autoestima en la realización de actividades físicas.
- Nombrar partes del cuerpo.
- Reconocer y clasificar las partes del cuerpo en diferentes modelos.
- Describir algunas de las articulaciones.
- Describir movimientos sencillos.
- Reconocer los sentidos.
- Relacionar las sensaciones con el órgano de los sentidos.
- Comprender que los sentidos nos permiten conocer mejor el mundo que nos rodea.
- Relacionar órganos con los sentidos.
- Adquirir hábitos saludables en relación con los sentidos.
- Utilizar los sentidos para orientarnos en el espacio.
- Reconocer objetos mediante diferentes sentidos.
- Valorar la importancia de la alimentación en las actividades humanas.
- Nombrar los alimentos cotidianos.
- Clasificar los alimentos por grupos.
- Reconocer alimentos naturales y artificiales.
- Diferenciar una dieta equilibrada.
- Valorar y adquirir normas adecuadas durante las comidas.
- Reconocer el origen de los alimentos.
- Conocer los hábitos de aseo.
- Identificar objetos utilizados en la higiene personal.
- Describir los hábitos saludables.
- Establecer una relación entre las actividades de higiene y aseo y el resto de actividades de una jornada.
- Establecer algunas consecuencias positivas y negativas de nuestros hábitos de salud.
- Conocer las fiestas navideñas.
- Reconocer algunas de las características de la estación invernal.
- Explicar algunos de los cambios del invierno respecto a las otras estaciones.
- Relacionar el uso de las prendas de abrigo con las temperaturas invernales.

- Identificar y describir las acciones de ayuda y colaboración.
- Identificar los miembros de la familia.
- Reconocer los lugares característicos de una vivienda.
- Valorar la importancia de la familia en la convivencia de las personas.
- Localizar dependencias y lugares con respecto al propio cuerpo (izquierda, derecha, delante y detrás).
- Conocer fiestas populares de diferentes localidades.
- Conocer las normas de algún juego.
- Clasificar los juegos por el número de participantes.
- Valorar la calle como lugar de convivencia.
- Conocer animales de compañía.
- Nombrar profesiones.
- Identificar mobiliario urbano habitual.
- Conoce algunas normas de circulación para peatones.
- Nombrar medios de transporte.
- Reconocer profesiones relacionadas con los medios de transporte.
- Identificar medios de comunicación individuales y colectivos.
- Diferenciar entre comunicación verbal y no verbal.
- Conocer la importancia del sol, el aire y el agua para los seres vivos.
- Diferenciar los estados del agua.
- Conocer los usos del agua.
- Conocer las estaciones del año.
- Destacar algunas características de la primavera.
- Reconocer algunos accidentes geográficos. Proponer acciones para la defensa del medio ambiente.
- Diferenciar el paisaje de campo del de la ciudad. Explicar algunas de las consecuencias de los incendios forestales.
- Diferenciar animales domésticos de salvajes. Clasificar animales.
- Diferenciar animales vertebrados de invertebrados.
- Diferenciar y ordenar las etapas del ciclo de los seres vivos.
- Conocer las partes de las plantas.
- Diferenciar árboles, hierba y arbustos.
- Conocer las necesidades de las plantas como seres vivos.
- Participar en actividades grupales adoptando un comportamiento **constructivo, responsable y solidario**, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- **Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales con características y rasgos propios** (pautas de convivencia, relaciones entre los miembros, costumbres y valores compartidos, lengua común, intereses, etc.), **respetando y valorando las diferencias con otros grupos**, incluyendo los rasgos propios de países anglosajones y rechazando cualquier clase de discriminación por este hecho.
- **Identificar y reconocer el vocabulario esencial en inglés del área: fuentes de energía, sectores económicos, elementos del entorno natural (el aire, el agua, los animales, las plantas...) y sus características más relevantes y sus transformaciones, al igual que aquellas fruto de la intervención humana y por el paso del tiempo, comprensión de códigos (cartográficos, numéricos...), defensa y conservación del medioambiente...**
- **Comprender y emitir mensajes simples referidos al vocabulario y conocimientos del área en inglés, valorando la limitada capacidad de respuesta, que se incrementará a según aumenta el dominio de la lengua inglesa.**

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. OBJETIVOS PRIMER CICLO

- Desarrollar la coordinación óculo-manual.
- Desarrollar la capacidad de observación del entorno y descubrir significados de interés expresivo.
- Experimentar con materiales y técnicas.
- Realizar trazados geométricos sencillos: puntos y líneas rectas y curvas.

- Observar y diferenciar características del esquema corporal.
- Iniciarse en el conocimiento de manifestaciones artísticas y el criterio estético.
- Apreciar el patrimonio cultural y artístico: los museos.
- Manejar las NTIC en el aula.
- Interpretar y valorar estéticamente los significados del mensaje visual de nuestro entorno natural y urbano.
- Desarrollar la observación y la retentiva.
- Experimentar las cualidades expresivas del cuerpo, del gesto y del movimiento.
- Interpretar y transmitir mensajes diversos con elementos visuales.
- Utilizar de forma lúdica las posibilidades expresivas y dramáticas de la imagen.
- Practicar diferentes destrezas motrices.
- Elaborar producciones plásticas en grupo de forma cooperativa.
- Iniciarse en el conocimiento de la física del color.
- Interpretar los significados del mensaje visual.
- Iniciarse en la exposición de trabajos plásticos.
- Manejar materiales específicos de las artes plásticas tridimensionales.
- Elaborar formas con proporciones y medidas.
- Practicar diferentes destrezas motrices.
- Organizar diferentes elementos atendiendo a características formales.
- Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias.
- Fomentar actitudes de respeto, valoración y disfrute de las producciones propias y ajenas.
- Aprender a planificar en grupo las fases del proceso de ejecución de una obra.
- Interpretar y transmitir mensajes diversos con elementos visuales.
- Conocer los nuevos lenguajes de la comunicación e información.
- Realizar composiciones plásticas tridimensionales con materiales de desecho.
- **Comprender el vocabulario esencial propio del área de Plástica en lengua inglesa y valorar el patrimonio artístico y cultural de nuestro país y países anglosajones.**
- **Expresar en lengua inglesa con corrección mensajes orales y comunicar por escrito relativos a los conceptos explicados en el aula:** verbos de acción (cortar, pegar...), alimentos, formas y colores, ropa, cuerpo humano, etc.

3.- METODOLOGÍA.

3.1.- ÁREA DE INGLÉS

El área de Inglés tiene un aspecto instrumental lo cual hace posible que durante el tiempo que se la dedique, el aula se convierta no sólo en un lugar en el que aprender a utilizar el idioma extranjero, sino que también podremos conocernos a nosotros mismos y nuestro entorno, además de compartir con los demás esos conocimientos, desarrollar habilidades, madurar, etc.

Paralelamente a todo este proceso, el alumnado podrá desarrollar el gusto y el interés por aprender inglés. Será una buena forma de asegurarnos que no sólo lo aprendan al comienzo de la escolarización sino en momentos posteriores.

La existencia de un entorno relajante resulta decisiva a la hora de aprender a todas las edades, pero muy especialmente en este ciclo, como forma no sólo de potenciar el aprendizaje de conocimientos, sino de que la afectividad del alumnado se vea protegida y estimulada.

Los niños aprenden a través de lo que ven, oyen y hacen. El objetivo es desarrollar las actividades no concentrándose en el propio idioma, sino haciendo que se sumerjan en las actividades; de este modo el aprendizaje del inglés vendrá por sí solo. Por esta razón las actividades involucrarán a los niños en tareas, juegos, canciones y cuentos donde el propio idioma no es el único objetivo.

Tenemos en cuenta los aspectos socio-culturales. Al aprender un idioma, los alumnos entran en contacto con una nueva forma de concebir el mundo. Esa dimensión del proceso de enseñanza/aprendizaje de la nueva lengua es precisamente lo que lo hace mucho más motivador para un alumnado que gracias a este tipo de información comienza a cuestionar su propia realidad cultural, lo que lo convierte en algo doblemente valioso.

3.2.- ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y ASIGNATURA DE PLÁSTICA.

Partiendo de las características de nuestros alumnos, la metodología debe ser globalizadora, activa y participativa. Potenciaremos el interés espontáneo de los alumnos de los alumnos, valorando el trabajo diario.

Conociendo las peculiaridades de cada grupo y el ritmo de aprendizaje de cada alumno, adaptaremos las actividades a las diferentes situaciones. Con esto pretendemos conseguir una mejor motivación del niño, reforzando todo aquello que suponga un mayor esfuerzo en su aprendizaje. Este refuerzo será individualizado para aquellos alumnos que lo necesiten por sus características específicas.

Facilitaremos la adquisición de los conceptos y actitudes necesarias para interpretar el medio en el que vivimos e intervenir de forma activa y crítica en él. Procuraremos que esta adquisición se produzca de forma autónoma siempre que sea posible.

La finalidad de esta metodología es favorecer que el alumno realice los aprendizajes necesarios para vivir e integrarse en la sociedad de forma crítica y creativa, procurando que este proceso de enseñanza y aprendizaje le resulte gratificante.

Está claro que será necesaria una coordinación total entre las áreas de inglés y las demás impartidas en este idioma para que podamos afrontar con menos dificultad el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de esta área.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación del alumnado se realizará de acuerdo a lo establecido en la normativa vigente.

4.1.- ÁREA DE INGLÉS.

Para 1º de E.P.O. los criterios de evaluación del alumno para el próximo curso serán:

- Realiza las actividades propuestas.
- Participa y muestra interés.
- Identifica tanto de forma oral como escrita el vocabulario aprendido, así como sabe escribirlo y decirlo.
- Canta las canciones y las representa con las acciones correctas.
- Comprende historias orales y escritas, y sabe relacionarlas con otros temas.
- Expresa sus gustos y opiniones.
- Participa y disfruta de las actividades que realizamos.

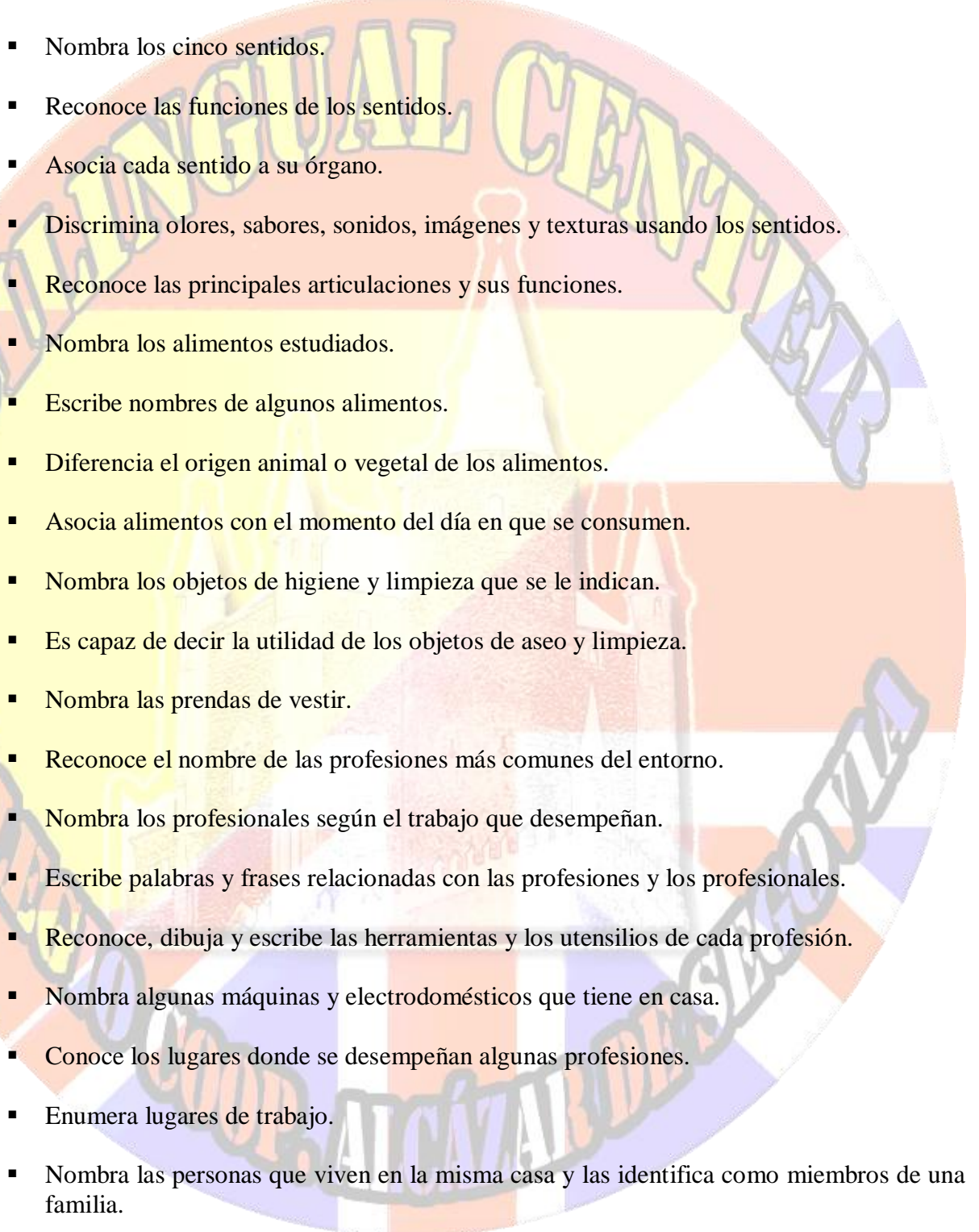
- Comprende y responde preguntas sencillas.
- Representa personajes mediante la mímica.
- Sabe autoevaluarse.
- Realiza acciones siguiendo instrucciones sencillas.
- Participa con iniciativa en conversaciones y diálogos en inglés
- Representa una historia mediante la mímica.
- Comprende los números correctamente.
- Dice los números correctamente.
- Escribe los números correctamente.
- Hace descripciones sencillas y comprende otras.
- Lee y comprende las frases escritas.
- Expresa emociones.
- Representa las acciones y el diálogo.
- Participa y aprovecha los juegos que se realicen.
- Mantiene una conversación en inglés.

Estos criterios se concretarán en la programación de aula para cada unidad didáctica.

4.2.- ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

Los criterios de evaluación se ajustarán a los establecidos para esta área. Se comprobará que el alumno:

- Participa en las actividades programadas.
- Reconoce y enumera los diferentes conceptos aprendidos en las unidades.
- Describe oralmente los objetos presentes en los dibujos y en su entorno escolar.
- Nombra y localiza las distintas dependencias del colegio.
- Relaciona objetos con sus funciones.
- Describe los diferentes oficios que se desarrollan en el colegio y a las personas que los realizan.
- Nombra a sus compañeros y es capaz de presentarse a sí mismo en distintas situaciones de comunicación.

- 
- The logo of the school is a large circular emblem in the background. It features a central figure of a person holding a staff or scepter, surrounded by a decorative border. The text 'BILINGÜAL CENTRAL' is written across the top, and 'COLEGIO COOPERATIVO ALCÁZAR DE SEGOVIA' is written across the bottom. The emblem is divided into several colored segments: yellow, orange, and purple.
- Ordena una secuencia temporal sencilla.
 - Nombra las principales partes del cuerpo y de la cara.
 - Diferencia las características más relevantes de ambos sexos.
 - Nombra los cinco sentidos.
 - Reconoce las funciones de los sentidos.
 - Asocia cada sentido a su órgano.
 - Discrimina olores, sabores, sonidos, imágenes y texturas usando los sentidos.
 - Reconoce las principales articulaciones y sus funciones.
 - Nombra los alimentos estudiados.
 - Escribe nombres de algunos alimentos.
 - Diferencia el origen animal o vegetal de los alimentos.
 - Asocia alimentos con el momento del día en que se consumen.
 - Nombra los objetos de higiene y limpieza que se le indican.
 - Es capaz de decir la utilidad de los objetos de aseo y limpieza.
 - Nombra las prendas de vestir.
 - Reconoce el nombre de las profesiones más comunes del entorno.
 - Nombra los profesionales según el trabajo que desempeñan.
 - Escribe palabras y frases relacionadas con las profesiones y los profesionales.
 - Reconoce, dibuja y escribe las herramientas y los utensilios de cada profesión.
 - Nombra algunas máquinas y electrodomésticos que tiene en casa.
 - Conoce los lugares donde se desempeñan algunas profesiones.
 - Enumera lugares de trabajo.
 - Nombra las personas que viven en la misma casa y las identifica como miembros de una familia.
 - Nombra otros miembros de su familia con quienes no convive habitualmente.
 - Reconoce los grados de parentesco más cercanos.
 - Conoce el nombre de los días de la semana.

- Escribe los días que componen el fin de semana.
- Localiza en un calendario los días de la semana.
- Sitúa los días de la semana señalando el anterior y el posterior.
- Nombra funciones que sólo pueden realizar los seres vivos.
- Escribe y nombra distintos animales mamíferos.
- Menciona las características físicas de los mamíferos.
- Aprende el nombre de las crías de los mamíferos más comunes y las asocia con sus progenitores.
- Cita el nombre de los lugares que los mamíferos utilizan para vivir.
- Nombra animales domésticos.
 - Conoce algunas características de los animales domésticos.
 - Nombra animales salvajes.
- Distingue un animal salvaje de otro doméstico por su hábitat y sus costumbres.
- Identifica y escribe el nombre de algunas aves de su entorno.
- Nombra las principales partes del cuerpo de las aves.
- Clasifica aves en domésticas y silvestres y conoce algunas de sus características.
- Nombra algunos productos que obtenemos de las aves.
- Reconoce que las plantas son seres vivos.
 - Identifica el agua, la luz y el aire como elementos necesarios para las plantas.
 - Nombra las partes de la planta y es capaz de relacionarlas con un dibujo o una fotografía.
 - Asocia la respiración y la alimentación de las plantas a las hojas y las raíces.
- Enumera diferentes flores.
- Nombra árboles frutales.
- Identifica frutos por su color, sabor, olor y forma.
- Relaciona cada fruto con la planta de donde procede.
- Reconoce la necesidad del agua para vivir.
- Identifica y nombra distintas masas de agua.

- Reconoce la necesidad del aire para vivir.
- Explica por qué necesitan los seres vivos el sol para vivir.
- Valora la luz y el calor del Sol como fuentes de vida.
- Reconoce algunas características de los peces.
- Nombra y señala las partes del cuerpo de un pez.
- Conoce el nombre de algunos peces que viven en los ríos.
- Nombra algunos peces que viven en el mar.
- Reconoce y diferencia los peces de otros animales marinos.
- Identifica y enumera animales acuáticos que no son peces y distingue algunas de sus características.
- Reconoce el trabajo del pescador y el pescadero y nombra las diferencias que hay entre ambos.
- Identifica las herramientas usadas en las actividades relacionadas con la pesca.
- Nombra algunos frutos.
- Localiza en un fruto la semilla y la piel.
- Identifica distintos frutos y sus semillas.
- Describe el proceso germinativo de una semilla.
- Reconoce los elementos naturales que necesita una planta para vivir.
- Identifica distintos tipos de semillas, tanto al natural como en imágenes.
- Sabe, en orden, el nombre de las estaciones.
- Identifica las frutas propias de cada estación.
- Nombra los doce meses del año.
- Clasifica los meses del año según la estación a la que pertenecen.
- Diferencia frutas de hortalizas.
- Nombra las hortalizas más comunes.
- Discrimina las hortalizas que se comen crudas de las que se comen cocinadas.
- Enumera algunos medios de comunicación.

- Reconoce la utilidad de los medios de comunicación.
- Distingue los medios de comunicación visuales, hablados y escritos.
- Describe cómo transmiten los mensajes los distintos medios de comunicación.
- Reconoce las partes principales de la página de un periódico.
- Sabe que los periódicos y las revistas nos informan con fotografías y noticias escritas.
- Enumera las diferencias que hay entre la radio, la televisión e Internet.
- Reconoce y nombra los medios de transporte habituales.
- Escribe el nombre de algunos medios de transporte individuales y colectivos.
- Comprende la utilidad de los medios de transporte.
- Asocia cada medio de transporte con el medio físico por el que se desplaza.
- Identifica los lugares donde un medio de transporte recoge pasajeros.
- Nombra algunas partes de esos lugares.
- Relaciona distintas profesiones con los medios de transporte.
- Se comporta con educación en los medios de transporte respetando las normas de seguridad y convivencia.
- Enumera actividades que se realizan en vacaciones.
- Valora el descanso en vacaciones como fuente de salud.
- **Reconoce el vocabulario propio de cada unidad impartida en inglés, tanto de forma oral como escrita, y lo utiliza para comunicarse en clase: descripciones sencillas, instrucciones, trabajos monográficos, etc.**
- **Reconoce el vocabulario propio de cada unidad impartida en castellano, tanto de forma oral como escrita, y lo utiliza para comunicarse en clase: descripciones sencillas, instrucciones, trabajos monográficos, etc.**

4.3.- ASIGNATURA DE PLÁSTICA.

Al igual que en el área de Conocimiento del Medio, los criterios de evaluación serán los establecidos por la programación de la asignatura. Todo el proceso de la evaluación dentro del aula se realizará en inglés, siguiendo los criterios que a continuación se exponen.

El alumno:

- Realiza representaciones plásticas en las que se tenga en cuenta la distribución de masas, la proporción, el color, la forma y textura.

- Utiliza diversos recursos expresivos para representar situaciones, personajes y comunicar ideas y sentimientos.
- Tiene desarrollada la motricidad fina para el progresivo dominio del trazado.
- Utiliza de forma correcta el trazado de líneas curvas y rectas en la realización de las composiciones plásticas.
- Reconoce y utiliza los colores y técnicas propuestas.
- Conoce y reproduce con precisión el esquema corporal utilizando el recortado de papel.
- Dibuja y colorea correctamente los modelos dados.
- Observa las expresiones de diferentes rostros y produce distintos gestos en varios óvalos faciales.
- Utiliza el coloreado con corrección.
- Identifica con agilidad las principales zonas de la figura humana y su correlación con otras partes.
- Colorea adecuadamente los óvalos faciales logrando un aspecto peculiar de la piel de cada animal.
- Dibuja correctamente las extremidades de los animales de cuatro patas.
- Recorta con corrección las formas esenciales para el logro de la forma de un ave.
- Pinta un fondo oportuno y pega las piezas de forma que resulte el animal buscado.
- Maneja con soltura el lápiz en el trazado y sombreado de los animales.
- Colorea armoniosamente la forma de distintos peces.
- Completa oportunamente el cuerpo de los animales de cuatro patas, de las aves y de los peces.
- Identifica los elementos que aparecen en un paisaje y los relaciona correctamente.
- Colabora activamente en los trabajos de grupo.
- Aplica correctamente los pasos que se le indican hasta conseguir el resultado final.
- Manipula con confianza los materiales y técnicas basadas en sus representaciones plásticas.
- Emplea correctamente y reconoce las posibilidades del sombreado a lápiz.
- Colorea completando y diferenciando los esquemas de arbustos y árboles.
- Manipula y recorta con seguridad útiles diversos, de los cuales reconoce su utilidad.

- Emplea la técnica del dibujo a lápiz para sombrear el modelo propuesto y reconoce las posibilidades de dicha técnica.
- Descubre la técnica del plegado y doblado para la realización de sobres.
- Aplica las técnicas de coloreado y perfilado de modelos con armonía estética.
- Reconoce y aprecia el color y sus tonalidades con facilidad.
- Interpreta códigos con seguridad y soltura.
- Recorta con precisión piezas dadas y las coloca debidamente en el lugar adecuado.
- Participa en la ejecución de un collage colectivo.
- Se esfuerza en la búsqueda del modelo de mascota adecuado para esos seres.
- Relaciona inventos conocidos con la forma y estructura de algunos animales.
- Crea seres diferentes a través del mismo trazo sencillo.
- **Reconoce el vocabulario propio de la asignatura en inglés, tanto de forma oral como escrita, y lo utiliza para comunicarse en clase: descripciones sencillas, instrucciones, etc.**

5. JUSTIFICACIÓN DE LA VIABILIDAD DEL PROYECTO.

5.1.- INFORME DEL DIRECTOR.

El Colegio Cooperativa de Enseñanza “Alcázar de Segovia” está ubicado entre los barrios del Carmen, Nueva Segovia y El Palo de la ciudad de Segovia que, son barriadas de reciente creación en su origen estaba formado por trabajadores con escasa cualificación, aunque en la actualidad se ha convertido en barrios residenciales con gentes de nivel medio alto y con un porcentaje alto de inmigración en algunos núcleos de dichos barrios, también estamos ubicados en una zona de expansión de la ciudad con muchos proyectos de construcción.

Ante la posibilidad de solicitar la creación de la sección bilingüe en el Centro partiendo de la unidad de 1º de Educación Primaria, el profesorado lo ha valorado positivamente y animado a la Titularidad y al equipo directivo a realizar esta solicitud.

Es responsabilidad fundamental del Claustro mantener la unidad que tuvo a la hora de plantear el proyecto, en su formación, en su adaptación de las programaciones, en acostumbrarse a procesos internos de clase, de colaboración escolar, en introducir en la evaluación modificaciones sustanciales no sólo en el cómo evaluar sino también en el qué evaluar.

Somos conscientes de habernos introducido en algo verdaderamente serio y tenemos que responder con toda nuestra imaginación y constancia.

Los profesores del Colegio creemos que la mejor manera de derribar muros de intolerancia y reducir la brecha que separa a los más favorecidos de los que no lo son tanto, es la educación. La mejor educación posible para todos. Por ello nos proponemos convertir nuestro Colegio en bilingüe porque a nadie se le escapa que el conocimiento de idiomas es algo imprescindible en este mundo con una economía cada vez más global. Y cada vez lo será más.

Quien domine otros idiomas no sólo tendrá la posibilidad de conocer otras culturas, sino que, además, tendrá más oportunidades de encontrar empleo.

Somos conscientes de que es un reto importante. Para ello contamos con el apoyo incondicional de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos y con el compromiso del Claustro de Profesores, verdadero motor que hace posibles los cambios y, en este caso la puesta en práctica de esta sección bilingüe: se cuenta con profesores con la titulación adecuada para ponerla en marcha, y las perspectivas de futuro entre jubilaciones y nuevas contrataciones para su continuación, la elaboración del proyecto en todas sus partes y la selección de materiales didácticos necesarios para la práctica diaria y la previsión de necesidades de formación del profesorado, coordinación semanal y detección de apoyos al alumnado con dificultades y a los acnes.

5.2.- RECURSOS MATERIALES.

Este Centro cuenta con aula multimedia con conexión a Internet en sus dieciocho ordenadores, dos cañones de Video proyección, uno instalado fijo y otro portátil, así como varios reproductores de video y DVD repartidos en todas las plantas y a disposición del profesorado. También disponemos de material audiovisual en formato video, CD y DVD.

5.3.- RECURSOS HUMANOS.

El Centro dispone de profesorado titulado para impartir las asignaturas previstas en inglés.

5.4.- RELACIÓN DEL PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN EL DESARROLLO DE LA SECCIÓN BILINGÜE.

Los profesores mencionados en el apartado anterior serán los primeros implicados en el desarrollo del proyecto. Está previsto que sucesivamente se formen e incorporen otros profesores al centro. Tenemos previstas la incorporación de nuevo profesorado con las características requeridas. En principio están cubiertas las necesidades para los seis años de Educación Primaria.

6.- FORMACIÓN: DETECCIÓN DE NECESIDADES Y PRIORIZACIÓN DE LAS ACCIONES FORMATIVAS SOLICITADAS POR EL CENTRO

Los profesores del centro se comprometen a ser formados, ya que son conscientes de lo importante que es el conocimiento del inglés a la hora de impartir una asignatura del currículo en otra lengua distinta a la materna. Por este motivo se van a realizar varios cursos de inglés para el profesorado para mejorar y perfeccionar su inglés.

El hecho de ser centro bilingüe es algo indudablemente innovador y exige por parte de los profesores designados para conducir la experiencia, un compromiso profesional importante.

Es por lo tanto necesario implantar estructuras específicas de formación permanente. Las modalidades de formación son variadas y complementarias. Los cursillos sobre el terreno son necesarios

Además de los profesores de inglés, los responsables administrativos y otros profesores serán informados detalladamente de todas estas posibilidades de formación.

La formación que pretendemos ofrecer a los profesores y profesoras involucrados en el proyecto bilingüe es variada, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Cursos de iniciación
- Cursos de perfeccionamiento

- Cursos sobre metodología

Organizados por el Centro con el Crédito de Formación.

Solicitaremos del CFIE, cursos de formación específicos de Inglés.

Asimismo se demandara al Organismo competente la posibilidad de algún profesor nativo (Auxiliar de Conversación) durante algún periodo lectivo para que tanto nuestros alumnos como los profesores mejoren su nivel de inglés.

7. PROYECTOS CONJUNTOS.

Está previsto que el proyecto se desarrolle en nuestro centro desde el Primer Ciclo primaria, hasta 6º de primaria de momento a medida que vayamos desarrollando la experiencia se verá la posibilidad de ampliarlo a la secundaria, por lo que será necesario, en su día, implicarse en proyectos conjuntos con otros centros para facilitar la continuidad del proyecto.

8. PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS.

El Centro participa actualmente en:

- Plan de Convivencia.
- Plan de Fomento de la Lectura.
- Desde hace tres años los alumnos y alumnas del centro puedan disfrutar del **teatro en inglés** a través de la compañía de teatro “Recursos Educativos”. En esta actividad participan los alumnos de Primaria y ESO, con este tipo de actividades intentamos acercar a nuestro alumnos/as un poco más el inglés.
- Hace unos años se propuso como viaje de fin de curso para los alumnos de 4º de ESO ir a Londres con el fin de familiarizarse con la lengua inglesa. La experiencia resultó tan positiva, que se repitió dos años más tarde; el próximo año podría repetirse.

9. GRADO DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La cultura tradicional de nuestro Centro nos anima para elegir este programa bilingüe para todos, aunque somos conscientes de las dificultades que hemos de superar. Vamos a analizar el grado de implicación que supone para los distintos grupos de nuestra comunidad educativa:

1. PARA EL ALUMNADO:

Supone un gran esfuerzo personal y académico que resultará un poco más difícil al principio pero que seguro podrá solventarse con la ayuda no solo de los profesores sino también de su familia y de toda la comunidad educativa. Los objetivos que pretendemos alcanzar son:

- **Ámbito lingüístico:** la mejora de las competencias lingüísticas.
- **Ámbitos cognitivo y científico:** pretendemos la mejora de las capacidades de aprendizaje, la flexibilidad intelectual y las competencias acrecentadas, en cuanto a la conceptualización y a la abstracción.

- **Ámbito cultural:** impulsamos el desarrollo integral del alumno para que, aplicando los valores transversales, integrados en el Proyecto Educativo del Centro, en su documento de finalidades educativas que promueva entre los/las alumnos/as el conocimiento y contraste de otros países, la compenetración entre los pueblos, la tolerancia y la paz entre las naciones, como medio privilegiado de oponerse al retorno de las barbaries de toda naturaleza. Contribuiremos a la construcción de una Europa más justa, tolerante y solidaria.

2. PARA EL CENTRO:

Supone ir preparando nuestros espacios y dotar de recursos necesarios para que el proyecto se lleve a cabo.

3. PARA EL PROFESORADO:

Significa una nueva experiencia no exenta de dificultades. Experiencia que supone un gran esfuerzo, dedicación y, como queda reflejado anteriormente en la fundamentación del Proyecto, una capacidad de concertación entre los/las profesores/as de disciplinas lingüísticas y no lingüísticas para “trabajar en equipo”, tanto en la elaboración del currículo integrado, en la selección de materiales didácticos como en las estrategias que hay que poner en marcha para conseguir un Proyecto Bilingüe de calidad.

Los equipos de trabajo permitirán a cada uno la construcción y reestructuración de conocimientos tanto colectivos como individuales, según las competencias iniciales. El aprendizaje en tándem es uno de los aspectos fundamentales del desarrollo de competencias en la lengua extranjera y las disciplinas no lingüísticas. Pretendemos que gradualmente profesores y profesoras de otras áreas se vayan incorporando a nuestro Proyecto, conforme realicen los cursos de formación.

Para concretar este objetivo referente al profesorado, puede apreciarse el alto nivel de aceptación y compromiso de formación del profesorado, bien a título personal como a nivel de los Departamentos implicados.

4. PARA LOS PADRES:

Los padres deben implicarse más directamente en este Proyecto no solo con sus hijos sino con la comunidad Educativa para ayudar en lo que sea necesario. Así conseguiremos que nuestro proyecto sea más consistente y viable.

Al comienzo y durante el curso tenemos que realizar reuniones con los padres de nuestros alumnos para informar y explicar detalladamente:

- Principios generales de la educación bilingüe.
- Qué materias serán enseñadas en lengua extranjera.
- Cómo se alcanzarán los objetivos para estas materias.
- Cómo evaluarán los profesores estas materias no lingüísticas.
- Qué preparación suplementaria en lengua extranjera será necesaria no sólo para sus hijos sino para ellos.
- Qué beneficios para sus hijos y para el mismo Centro supondrá la implantación del Proyecto Bilingüe.
- Establecer un plan de formación para padres.

La puesta en marcha de un proyecto de esta naturaleza no puede hacerse de manera improvisada. Se requieren unas estrategias y la determinación de las partes implicadas. Todos debemos convencernos de que con este proyecto se valorará el Centro y que responderá a las necesidades de los alumnos en su formación y capacitación en sus futuras actividades.

10. PREVISIONES DE ACTUACIONES FUTURAS.

Empezaremos la implantación en septiembre de 2009, se impartirá el inglés la asignatura de Plástica y el área de Conocimiento del Medio en su totalidad, llegando así a un porcentaje del 28% de materia impartida en inglés. En el curso 2009/2010 el programa pasará a aplicarse también en 2º de E.P.O. con las mismas características y así en años sucesivos, hasta llegar a 6º de E.P.O.

Se podría continuar el proyecto en E.S.O. Cuando evaluemos los resultados obtenidos en E.P.O., decidiremos qué áreas o asignaturas y en qué porcentajes se impartirán en dichos niveles. Si los objetivos se consiguen de la forma deseada, esperamos poder seguir con la misma planificación e incluso ampliarla. Un Proyecto como éste exige un esfuerzo adaptativo muy grande y precisa de una coordinación a varios niveles:

- **A Nivel Departamental:** Semanalmente el departamento debe reunirse para analizar todos los aspectos positivos y negativos y solventar la posible problemática.
- **A Nivel de Claustro de Profesores:** Semanalmente y de forma programada se reunirán todos los profesores con el fin de asegurar una:
 - Coordinación estrecha entre las áreas no lingüísticas de la sección bilingüe y del área de Inglés para su mutuo apoyo y ayuda a una rápida adaptación de los alumnos al cambio de idioma.
 - Coordinación en cuanto a detección de necesidades de apoyo de alumnos debido a la implantación de la sección bilingüe.
 - Corrección de los materiales utilizados, mejora mediante la adquisición de otros nuevos o elaboración por parte del profesorado implicado directa o indirectamente.

El Proyecto que presentamos estará sometido a continuas revisiones todos los años por parte del Departamento de Idiomas y de los Departamentos no lingüísticos que intervienen en el mismo. Estos Departamentos informarán al Equipo Directivo, que se responsabilizará de incorporar en la Memoria Anual un informe de evaluación de proyecto y contemplará en ésta las posibles modificaciones y mejoras, de las cuales se informará oportunamente a la Administración, con el fin de incrementar la calidad del Proyecto y obtener una mejor formación de los alumnos participantes.

Solicitud y participación en cursos de formación relacionados con la mejora de la práctica docente de la sección bilingüe y del inglés.